

PRESENTACIÓN

Nace *Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua de Cilengua* con vocación internacional y un triple propósito: reunir trabajos dispersos sobre cuestiones lingüísticas y culturales atinentes a la historia del español en ambos mundos para dar cuenta de investigaciones en curso; contribuir, por medio de entrevistas, al conocimiento de algunas claves de la lingüística histórica actual, a ser posible en su dimensión léxica; y, en tercer lugar, por medio de las recensiones de la bibliografía imprescindible referente a lo histórico, particularmente del ámbito léxico, informar sobre las principales novedades editoriales. Con sus cinco secciones se logra la mezcla de lo estrechamente investigador (*Artículos y Palabras y conceptos*), divulgativo (*Entrevista y Actividades científicas*) y crítico (*Reseñas y notas bibliográficas*).

Estos objetivos resultan demasiado amplios, por lo que nos comprometemos a realizar una severa labor de selección y a editar los textos con las máximas garantías de calidad para alcanzar, de este modo, un alto nivel de exigencia, sin dejar fuera de las secciones correspondientes ningún artículo o nota importante para el conocimiento del devenir histórico de la lengua española. No existen muchos medios para la difusión de la investigación histórica, de un modo particular –pero no exclusivo– del léxico, por lo que *Cuadernos* tiene la intención de servir para ella con la publicación de dos números al año, con un índice anual de voces estudiadas incluido en el segundo fascículo.

El *leitmotiv* de los trabajos del Instituto Historia de la Lengua de Cilengua es la historia del español entendida en sentido amplio, desde los orígenes remotos de la lengua hasta el mismo momento presente, con especial atención, aunque no exclusiva, a las investigaciones relacionadas con la Lexicografía histórica. Estos fenómenos de doble faz, grammatical y conceptual, que son las palabras, asomadas a dos mundos como el dios Jano, y su historia son nuestro horizonte, dulce horizonte en palabras del poeta:

*La vida con la historia
tan dulces al recuerdo.*