

PRESENTACIÓN

Despedida de la dirección de *Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua*, de Cilengua

En diciembre de 2008 salió de las prensas de Gráficas RIOCAR el número 1 de *Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua*, publicado por Cilengua, con un nutrido grupo de artículos de colaboradores y amigos quienes, desde el principio, confiaron en este proyecto editorial. El objetivo primordial del mismo era afianzar y nutrir una red de relaciones académicas y científicas que, en torno a San Millán de la Cogolla y a su Fundación, uniese los trabajos de algunos jóvenes investigadores y otros consagrados, interesados todos ellos en el pasado de la lengua española enfocado desde distintas y personales perspectivas.

Ahora, en junio de 2011, la aparición del número 6 de la revista supone la consecución de ese objetivo, así como el cumplimiento de un calendario de tareas anejas a la dirección de la misma por mi parte. Una vez logradas esas metas, ha llegado el momento de cerrar esta primera etapa de *Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua* y de dar paso, con mis mejores deseos, a la nueva dirección, secretaria científica y consejo editorial que se harán cargo de la edición de la revista en los próximos años. Esta segunda fase de la historia de nuestra publicación millanense, concebida con los mejores augurios en la última reunión del consejo editorial, verá aparecer un número anual de la revista, que renuncia a la periodicidad bianual, pero conservará la alta calidad e incrementará, sin duda, su ya abultado prestigio. Tanto aquella como, más modestamente, este no hubieran podido lograrse sin el trabajo, la confianza, el apoyo y el tino de todos aquellos investigadores y científicos colaboradores en este proyecto; quiero agradecerse tanto a los miembros del consejo editorial, a los del consejo científico y a su presidente: José Antonio Pascual Rodríguez (Real Academia Española), Enrique Balmaseda Maestu (Universidad de La Rioja), Paz Battaner (Universitat Pompeu Fabra), Mar Campos Souto (Universidad de Santiago de Compostela), Gonzalo Capellán de Miguel (Universidad de Cantabria), M.^a Pilar Díez de Revenga (Universidad de Murcia), Steven Dworkin (University of Michigan), Rosa María Espinosa Elorza (Universidad de Valladolid), Jorge Fernández López (Universidad de La Rioja), Javier Fernández Sebastián (Universidad del País Vasco), M.^a Ángeles García Aranda (Universidad Complutense de Madrid), Rafael García Pérez (Universidad Carlos III de Madrid),

Juan Gutiérrez Cuadrado (Universidad Carlos III de Madrid), Carmen Isasi Martínez (Universidad de Deusto), José Carlos Hoyos (Université Lumière-Lyon2), Ángeles Líbano Zumalacárregui (Universidad del País Vasco), Dora Mancheva (Universidad de Sofía y Universidad de Ginebra), M.^a Jesús Mancho Duque (Universidad de Salamanca), Javier Mangado Martínez (Universidad de La Rioja), Josefa Martín García (Universidad Autónoma de Madrid), Dieter Messner (Universität Salzburg), Marisa Montero Curiel (Universidad de Extremadura), Jesús Pena Seijas (Universidad de Santiago de Compostela), Ralph Penny (University of London), José Ignacio Pérez Pascual (Universidade da Coruña), Miguel Ángel Puche Lorenzo (Universidad de Murcia), Daniel Riaño Rupilanchas (Universidad Autónoma de Madrid), M.^a Nieves Sánchez González de Herrero (Universidad de Salamanca), Ramón Santiago Lacuesta (Universidad Complutense de Madrid), Carsten Sinner (Universität Leipzig), Concepción Vázquez de Benito (Universidad de Salamanca), M.^a Belén Villar Díaz (Université Lumière-Lyon2), Roger Wright (University of Liverpool), M.^a Esther Felipe Alcalde (Asociación de Archiveros, Bibliotecarios, Arqueólogos, Museólogos y Documentalistas-La Rioja) y Guillermo Herráez Cubino (Karl-Franzens-Universität Graz); como a los autores de artículos, entrevistas, reseñas y noticias: Alba Marco de la Mano, Ana Vieira, Antònia Carré, Antonio Rifón, Belén Almeida Cabrejas, Benjamín García Hernández, Bertha M. Gutiérrez Rodilla, Bettina Lämmle, Brigitte Lépinette, Carlos García Jáuregui, Cecilio Garriga, Clara Grande López, Cristina Martín Herrero, Cristina Martín Puente, Dana-Mihaela Dinu, Eugenia Conde Noguerol, Eva Martha Eckkrammer, F. Javier Sánchez Martín, Fernando Serrano Larráyo, Francisco Molina Díaz, Gloria Clavería, Graça Rio-Torto, Isabel Pujol, Jairo Javier García Sánchez, Javier Alonso Aldama, Javier Uría, Joan Torruella, Jon Arrizabalaga, José Ramón Bertomeu Sánchez, Josefa Gómez de Enterría, Juan B. Olarte, Juan Díaz de Atauri, Juan Luis Monreal Pérez, Julia Pinilla, Laura Muñoz, Armijo, Luis Pablo Núñez, Luisa Pascual, M.^a Azucena Peñas Ibáñez, Mădălina Strehie, Marcelino Beroiz Lazcano, Marco A. Gutiérrez Galindo, Margarita Freixas, María del Carmen Méndez Santos, Mariano Quirós García, Marta Sánchez Orense, Marta Torres, Matilde Conde Salazar, Michael McVaugh, Mikel Ramos Aguirre, Natividad Gallardo, Patricia Giménez Eguíbar, Reyes Arenales, Rocío García Ruiz, Rosa Muñoz Bello, Sandra Iglesia Martín, Santiago U. Sánchez, Silvia Pitiriciu, Tanneke Schoonheim, Vicente Álvarez Vives, Wolfgang Teubert y Yolanda Rodrigo Martínez. Quiero hacer constar aquí, en especial, mi más sincero afecto y agradecimiento a las trabajadoras de Cilengua: la investigadora Marta Gómez Martínez, la bibliotecaria Tamar Rosales Peña y la administrativa Susana Tubía Pita, sin cuya dedicación y esfuerzo no hubiera sido posible sacar adelante estos seis primeros números de *Cuadernos*, más mérito suyo, que mío. Asimismo, debería mencionar aquí a todas

las instituciones, organismos, universidades, bibliotecas, academias y centros de investigación que nos han facilitado la distribución y nos han ayudado a dar a conocer nuestro proyecto, pero sería demasiado prolijo citarlos individualmente. A todos ellos mi gratitud.

Aquella primera entrega de *Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua*, de Cilengua, se abría con un texto de presentación en el que los responsables cedíamos la voz al poeta de la realidad y el deseo antes de dar paso a las de los autores de los artículos, quienes desde entonces no han dejado de enseñarnos y deleitarnos con su magisterio y rigor filológico. Por ello, permítame el lector y amigo marcar este fin de etapa completando aquellos versos con este soneto del vate salmantino Aníbal Núñez:

HE metido las manos en el fuego
 por saber si era cierto su suplicio
 y supe –el si era o no lo supe luego–
 que el saber esperar ya no es mi oficio.

Y lo es desesperar, quiera o no quiera,
 y es el seguir no hallándote en lo oscuro
 de esto que llaman llanto por ahí fuera
 y yo de que es mi vida estoy seguro.

Y aunque tu mano tarda, a mí me duele
 como si no llegara nunca. Ahora
 me entretengo en trenzar melancolía.

Después vendrá la pena como suele
 venir: para avisarme que es su hora;
 y el estar solo a hacerme compañía.

(Enero, 1962)

* * *

José Ramón Carriazo Ruiz

San Millán de la Cogolla y 14 de abril